



FILOSOFARTI
Festival di Filosofia

REALTÀ - UTOPIA

INFO E PRENOTAZIONI: info@filosofarti.it - www.filosofarti.it

SOSTIENI IL FESTIVAL - www.filosofarti.it/sostienici



PROGRAMMA LIVE ESTATE 2021



13 GIUGNO 2021 - ORE 17.00

Basilica Santa Maria Assunta,, Gallarate

Lezione/concerto

in onore del M.stro Prof. CARLO BELLORA
FRANCESCO PASQUALOTTO

In collaborazione con Decanato di Gallarate

FILOSOFARTI E' UN EVENTO DEL CENTRO CULTURALE DEL TEATRO DELLE ARTI

Tutte le informazioni aggiornate, compresi i link per la fruizione on line ed eventuali cambiamenti logistici, saranno sempre reperibili sul sito www.filosofarti.it

Filosofarti è un progetto di:



Centro Culturale del
TEATRO DELLE ARTI

Con il contributo di:



Regione
Lombardia



FONDAZIONE
COMUNITARIA
DEL VAREOTTO
ONLUS



FONDAZIONE DEL VAREOTTO
PER L'AMBIENTE, IL TERRITORIO
E LA COESIONE SOCIALE



PROGRAMMA:

A.Bruckner (1824 - 1896): Minuetto in Do (1862)
4 Lancier-Quadrille, WAB 120 (1850)

J.S.Bach (1685 -1750): Suite francese BWV 816 in Sol Maggiore (1722)

- 1) Allemanda
- 2) Courante
- 3) Sarabande
- 4) Gavotte
- 5) Boureée
- 6) Loure
- 7) Giga

B.Bartók (1881-1945): Suite op. 14 (1916)

- 1) Allegretto
- 2) Scherzo
- 3) Allegro molto
- 4) Sostenuto

M.Musorgskij (1831 -1881): Quadri di un' esposizione (1874)

Promenade

I. Lo gnomo

Promenade

II. Il vecchio castello

Promenade

III. Tuileries (Litigio di fanciulli dopo il gioco)

IV. Bydło

Promenade

V. Balletto dei pulcini nei loro gusci

VI. Samuel Goldenberg e Schmuyle

Promenade

VII. Limoges, il mercato (La grande notizia)

VIII. Catacombe (Sepolcro romano) - Con i morti in una lingua morta

IX. La capanna sulle zampe di gallina (Baba Jaga)

X. La grande porta (Nella capitale Kiev)

M.° FRANCESCO PASQUALOTTO – CURRICULUM

Francesco Pasqualotto, come dice di lui Bruno Canino, “è un artista sincero, dotato di intelligenza, ottime dita e felicità nel suono”.

Si diploma in pianoforte sotto la guida di M. Grazia Bellocchio con il massimo dei voti presso il Conservatorio “Verdi” di Milano. Consegue poi a pieni voti la laurea di II livello di pianoforte presso l’Istituto “Donizetti” di Bergamo.

Ha seguito master pianistici con i Maestri Canino, Lortie, Masi, Bogino, Bordoni. Presso il Mozarteum di Salisburgo è stato ammesso ai corsi di perfezionamento di Jasinski e Dorensky. Ha seguito seminari di

fortepiano con van Oort e master di musica antica per tastiere con Fadini. In trio ha frequentato corsi di perfezionamento con l'Altenberg Trio Wien, con il Trio di Trieste e con il Trio di Parma.

Rilevante l'attività concertistica sia come solista sia in formazioni cameristiche con musicisti di rilievo internazionale. Tra gli altri, in trio con Artina e Visioli, a quattro mani con Maccagnola, in duo con Midali, Ayumi Togo, Zuccalà, Cristiano Rossi, Ginevra Petrucci e Natasha Korsakova. E' impegnato nella esecuzione integrale dell'opera pianistica di Ligeti e di Beethoven, del quale ha anche eseguito il Secondo e il Quinto concerto per Pianoforte e Orchestra.

Ha all'attivo diverse incisioni discografiche (Incisione dell'opera omnia pianistica di A. Bruckner per la casa discografica Brilliant, due dischi per Ema Vinci) e registrazioni di concerti presso la Radio Vaticana.

Insegna pianoforte all'Ist. Musicale "F.Vittadini" di Pavia e all'Ist. Musicale "Puccini" di Gallarate.

E' direttore artistico del Festival "Spirto Gentil, l'avventura dell'Ascolto" che si tiene a Gallarate da oltre dieci anni.